

Vortragschronik PD Dr. Leopold Klepacki

- Klepacki, L.: Über eine mögliche Didaktik des Darstellenden Spiels. (Zentrale Arbeitstagung des Bundesverbandes Theater in Schulen, Radebeul Nov. 2004)
- Klepacki, L.: Das Themenfeld Schule – Theater – Pädagogik. (Treffen der Bayer. Theaterpädagogen im Markgrafentheater Erlangen, Juli 2005)
- Klepacki, L.: Über die Ästhetik des Schultheaters. (Erlanger Schultheatertag, Oktober 2005)
- Klepacki, L./Zirfas, J.: Die Sinne im Theater und die theatrale Sinnlichkeit. (DGfE Kommissionstagung März 2006 Pädagogische Anthropologie)
- Klepacki, L.: Medienpädagogik und Theaterpädagogik an der Schule. Über das (Nicht-)Verhältnis zweier fremder Schwestern. (Kongress „Theater und Medien“, Oktober 2006, Erlangen)
- Klepacki, L./Zirfas, J.: Zur performativen Anthropologie theatraler Darstellungen. (Tagung „Körper im Spiel“ Uni Oldenburg, Jan. 2007)
- Klepacki, L./Liebau, E.: Hoch gelobt und tief verdammt. Das Theater im Kanon der (Schul-)Künste. (DGfE Sektionstagung 2007 Allgemeine Erziehungswissenschaft)
- Klepacki, L./Zirfas, J.: Ästhetische Bildung: Was man lernt und was man nicht lernt. (Evangelische Akademie Tutzing, April 2008)
- Klepacki, L./Liebau, E.: Die getanzte Zeit. (Symposion „Der getanzte Raum“ im Rahmen des Festivals „tanzen08“, Erlangen April 2008)
- Klepacki, L.: „Lesen vs. literarische Bildung“ – Prolegomena zu einer pädagogischen Anthropologie des Lesens, dargestellt am Beispiel der fehlgeschlagenen Lesesozialisation des Anton Reiser. (Tagung „Leseförderung im Kindergarten- und Grundschulalter“, Universität Erlangen-Nürnberg, Inst. f. Buchwissenschaft, Mai 08)
- Klepacki, L./Studt, A.: Lessing oder Sex – Oder: Geschmacksfragen an das aktuelle Theater. (IZÄB Ringvorlesung SoSe 08)
- Klepacki, L.: Theaterspielen als leibliches Prinzip anthropologischer Reflexion – über bildende Differenzerfahrung in artifiziell-performativen Prozessen. (DGfE Kommissionstagung 2008 Pädagogische Anthropologie)
- Klepacki, L.: Das Museum: Zeuge und Mechanismus des Vergessens? (IZÄB Arbeitstagung „Arenen der Erinnerung“, Nov. 08)
- Klepacki, L.: Theaterspielen – Was man lernen kann und was man lernen muss. (Tagung „Korrespondenzen“ Uni Hannover, Feb. 09)
- Klepacki, L.: Die Soziale Plastik – eine romantische Utopie. Über die pädagogische Anthropologie des Joseph Beuys. (evangelische Stadtakademie Nürnberg, 11.5.09)
- Klepacki, L.: Über die Subjektivität des Dings – Einige Thesen über das Prinzip der Theatralisierung von Gegenständen. (IZÄB Matinee zum Thema „Puppe“, Erlangen Jun. 09)
- Klepacki, L.: Die pädagogische Relevanz poetischer Selbstbewegung. (Symposion „Hellerau 100plus“, Dresden Sept. 09)
- Klepacki, L.: Die Professionalisierung der Theaterlehrkräfte – Fragen, Entscheidungen, Perspektiven (Symposion „Tanzende Schulen“, FH München Sept. 09)
- Klepacki, L./Zirfas, J.: Ars Erotica? Zur pädagogischen Kultivierung des sexuellen Lüsts im Abendland. (IZÄB Ring VL WS 09/10)
- Klepacki, L.: Ästhetische Bildung als Erfordernis bürgerlicher Lebenspraxis in der Athenischen Demokratie? (DGfE-Kongress „Kulturen der Bildung“ März 2010 in Mainz)
- Klepacki, L.: Eloquentia: Die pädagogische Bedeutung des Theaterspiels für die Entwicklung einer ästhetischen Sprachfertigkeit bei Philipp Melanchthon (evangelische Stadtakademie Nürnberg, 5.5.10)

- Klepacki, L.: Ästhetische Bildung – Über die Nützlichkeit des Zwecklosen. (Wemdinger Kulturcampus des Bayerischen Volkshochschulverbandes, September 2010)
- Klepacki, L.: Theaterpädagogische Anschlussmöglichkeiten an das Habituskonzept Pierre Bourdieus. (Hochschule Osnabrück; Abt. Theaterpädagogik Standort Lingen, 3.12.10)
- Klepacki, L.: Was ist museale Bildung? (IZÄB Arbeitstagung „Arenen Ästhetischer Bildung“, Feb. 2011, Uni Erlangen)
- Klepacki, L.: Über die Bedeutung von Macht und Autorität in Erziehungsverhältnissen. (VHS Erlangen, Studium Generale, April 2011)
- Klepacki, L.: Die Schule und die Künste. Über die Bedeutung der Künste für die Entwicklung der Schule. (Lehrerfortbildung, Akademie Schloss Rotenfels, April 2011)
- Klepacki, L.: Warum eigentlich Kulturelle Bildung? – Reflexive Ansätze zu einer disziplinären Selbstvergewisserung aus geisteswissenschaftlicher Perspektive (Tagung „Die Kunst über Wirkungen Kultureller Bildung zu forschen, Hochschule München, Oktober 2011)
- Klepacki, L.: Schulen und Theater. Wer lernt eigentlich was wie von wem und warum? (TUSCH-Symposium, Hamburg, November 2011)
- Klepacki, L.: Kulturelle Bildung an außerschulischen Lernorten. Museale Bildung – was ist das? (Fachtag Geschichte, 24.11.2011, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg)
- Klepacki, L.: Das Museum zwischen Dingen und Menschen. Über die bildende Wirksamkeit von Musealien – ein dialektischer Versuch. (IZÄB Ringvorlesung „Arenen der Ästhetischen Bildung“, FAU, WS 2011/12, 10.1.12)
- Klepacki, L.: Postmigrantisches Theater. Eine begriffliche Annäherung in vier Thesen (Abschlussveranstaltung Projektwoche Zugvögel, Staatstheater Nürnberg, 27.5.12)
- Klepacki, L.: Der leere Raum – ein theatrales Problem. (56. Theatertage der bayerischen Gymnasien vom 25. - 28. Juli 2012 in Landsberg/Lech)
- Klepacki, L.: Postmigrantisches Theater – oder: Die theatrale Problematisierung des Kulturellen. (Vortrag im Rahmen des Fachtages des Inter-Kultur-Büros der Stadt Nürnberg, 25.9.12)
- Klepacki, L.: Warum und wozu Hermeneutik? Über Potentiale und Unschärfen einer (geistes-)wissenschaftlichen Methode. (3. Netzwerktagung „Forschung Kulturelle Bildung“, FAU Erlangen-Nürnberg 12./13.10.12)
- Klepacki, L.: Ästhetische Bildung – Wo, Wie, warum und Wozu? Über Legitimationen, Diskurse und Zukunftsperspektiven am Beispiel des Theaters in der Schule und am Beispiel Nürnbergs (4. Nürnberger Bildungskonferenz, 17.10.12)
- Klepacki, L.: Interkulturelle Bildung durch die Künste?! – Ästhetische Bildung in Kontexten der Globalisierung. (VHS Erlangen, Studium Generale, 21.11.12)
- Klepacki, L.: Inklusion durch Kulturelle Bildung?! – Reflexive Anmerkungen zu einem dynamischen Diskurs- und Handlungsfeld. (Amtsleiter-Klausurtagung, Stadt Erlangen, 15.2.13)
- Klepacki, L.: Das Handbuch Kulturelle Bildung. Perspektiven der Weiterentwicklung. Fragen an das Themenfeld „Theoretische Grundlagen“. (Expertentreffen Handbuch Kulturelle Bildung; 20.-21.3.2013, Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel)
- Klepacki, L.: Die Bildungsreise als ästhetische Erfahrung Europas? (IZÄB Ringvorlesung „Die Ästhetik Europas“ FAU; 8.5.13)
- Klepacki, L.: Kulturelle Bildung: Ja! – Aber warum eigentlich? (Wissenschaftstag der Metropolregion Nürnberg; HS Coburg; 26.7.13)
- Klepacki, L.: Kunst als Medium der Ermöglichung Kultureller Inklusion? Diskurstheoretische Anmerkungen zur lebensweltlichen Reichweite von künstlerischer Bildung als Prinzip der Ermöglichung kultureller Teilhabe. (4. Netzwerktagung „Forschung Kulturelle Bildung“, Universität Koblenz-Landau; 4./5.10.13)

- Klepacki, L.: Lehrerbildung als Kulturelle Bildung. (Tagung Zwischenbilanz „Erforschung Kultureller Bildung“; FAU-Erlangen-Nürnberg; 11./12.7.14)
- Klepacki, L.: Hermeneutik Kultureller Bildung. (Summer School des Netzwerkes „Forschung Kulturelle Bildung“, Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel; 4.-6.8.14)
- Klepacki, L.: Kulturelle Bildung – systematische Annäherungen an ein hermeneutisches Problem. (München, Bayerische Museumsakademie, 8.10.14)
- Klepacki, L.: Medialitäten des Museums. (FAU Erlangen-Nürnberg; IZÄB Oberseminar „Materialitäten und Medialitäten ästhetischer Bildung“, 30.6.15)
- Klepacki, L.: Das Museum im Zeitalter seiner medialen Transformation (Bayerische Museums-EDV-Tage Schloss Theuern, 17.9.15)
- Klepacki, L.: Didaktik der Künste – Ästhetische Erfahrung im Theater (Tagung „Ästhetische Erfahrung im Didaktischen Kontext (Impulsvortrag zur Eröffnung eines Expertengesprächs; Mülheim an der Ruhr (Die Wolfsburg), 05.-07. Oktober 2015)
- Klepacki, L.: Bildungsreise in das Jahr 2035: Die Schule der Zukunft – Die Zukunft der Schule (Impulsvortrag zur Eröffnung eines Werkstattgesprächs; 6. Erlanger Bildungskonferenz, 13.11.15)
- Klepacki, L.: Qualitätsmanagement und kulturpädagogisches Handeln (Fachgespräch „Qualitätskriterien in der Kulturellen Bildung“; Kooperationstagung Institut f. Pädagogik FAU u. LKB Bayern; auf AEG; 27.11.15)
- Klepacki, L.: Schule als Kulturort (Eröffnungsvortrag auf dem ersten FAU Schulnetztag; FAU Erlangen-Nürnberg; 4.4.2016)
- Klepacki, L.: Kulturelle Achtsamkeit als Grundlage professionellen kulturpädagogischen Handelns? (Eröffnungs-Fachvortrag auf der Fachtagung „InterKULTUREll – junge Geflüchtete in Kontexten Kultureller Bildung“ des Bezirksjugendrings Mittelfragen; Stadttheater Erlangen; 3.5.2016)
- Klepacki, L.: Schule und außerschulische Lernorte – Über Diskurse und Realitäten (Impulsvortrag zu einem Expertengespräch über die Relevanz außerschulischer Lernorte im Rahmen der Bundestagung Junger Philologen des Deutschen Philologenverbandes; Nürnberg, 9.9.2016)
- Klepacki, L.: Kulturelle Achtsamkeit als Grundlage professionellen pädagogischen Handelns? (Dies Academicus der evangelische FH Nürnberg, 2.11.2016)
- Klepacki, L.: Laudatio zur Verleihung des Paula-Maurer-Preises der Stadt Nürnberg 2016 (Johann-Daniel-Preißler-Mittelschule Nürnberg, 11.11.2016)
- Klepacki, L.: Das Pädagogische als Effekt semantischer Präsentifikationsprozesse (Ringvorlesung „Pädagogisch Sehen und Denken“, WS 16/17 FAU Erlangen-Nürnberg, 12.12.16)
- Klepacki, L.: Das Museum als außerschulischer Lernort. Eine Identifikation von Lernpotentialen anhand einer Verhältnisbestimmung. (Bayerische Museumsakademie; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. 15.2.17)
- Klepacki, L.: Vergessene Zusammenhänge?! – Pädagogische Fragen an die Vermittlung kultureller Werte im Spannungsfeld von Tradition und Transformation. (Fachtagung KulturWERTE – Freiräume für Vermittlung, Integration und Kooperation; Nürnberg, 22.4.17)
- Klepacki, L./Schröder, K.: Digitale Museumsdinge – Transformationen von Ausstellungen: In-(Wie)-fern kann digitale Kultur museal ausgestellt werden? (Universität Magdeburg; Magdeburger Theorieforum 2017; 7.7.17)
- Klepacki, L.: Grundperspektiven einer performativen Didaktik. (Universität Wien; internationaler Workshop „Perspektiven einer performativen Fachdidaktik Deutsch“; 9./10.11.17)
- Klepacki, L.: Laudatio zur Verleihung des Paula-Maurer-Preises der Stadt Nürnberg 2017. (Nürnberg, Kulturwerkstatt AufAEG, 21.11.17)

Klepacki, L.: Kulturelle Bildung im Spannungsfeld von Tradition und Transformation.
(Tagung „Vielfalt als Bereicherung“, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht
und Kultus, Wissenschaft und Kunst; München, 18.1.18)

Klepacki, L.: Grundfragen einer performativitätstheoretischen Analyse didaktisch
organisierter Lernsettings; Tagung „Lernwerkstätten im Spannungsverhältnis
zwischen Individuum, Gemeinschaft, Ding und Raum“, Universität Erfurt; 20.02.18

Klepacki, L.: Das Museum als außerschulischer Lernort. Lernen in Museumsausstellungen als
sinnlich-leiblicher Prozess materieller Beziehungsbildungen (Bayerische Museums-
akademie, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg; 01.03.18)