

Veröffentlichungen

I. Monographien

2014

1. mit Klepacki, L./Zirfas, J.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn u.a.: Schöningh 2014.

2016

2. mit Zirfas, J./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn u.a.: Schöningh 2016.
3. mit Dederich, M./Burghardt, D./Dziabel, N./Höhne, T./Stöhr, R./Zirfas, J.: Pädagogische Zugänge zur Vulnerabilität. Stuttgart: Kohlhammer 2016. [In Vorbereitung]

2017

4. mit Zirfas, J./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.
5. mit Dederich, M./Burghardt, D./Dziabel, N./Höhne, T./Stöhr, R./Zirfas, J.: Theorien und Konzepte von Vulnerabilität. Stuttgart: Kohlhammer 2017.

II. Herausgeberschaften

2014

6. mit Zirfas, J.: Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed. 2014.

2016

7. mit Behrens, R./Burghardt, D./Sanders, O. : Breaking Bildung. Hamburg: Katzenberg Verlag.

III. Artikel

2014

8. Der Gentleman als ästhetisches Paradigma. Zur erfahrungsorientierten Gentleman-Erziehung bei John Locke. In: Klepacki, L./Zirfas, J./Lohwasser, D.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn u.a.: Schöningh 2014; S. 33-48.
9. mit Zirfas, J.: Ästhetische und körperliche Figurationen. Ein historisch-pädagogischer Einstieg. In: Lohwasser, D./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed 2014, S. 9- 28.
10. Leben und Sterben stilisieren oder Wie ich lernte das sterbende Leben zu lieben. In: Lohwasser, D./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed 2014. S. 253-267.
11. mit Zirfas, J.: Der Körper in Bewegung. Perspektiven auf den Körper und die Künste. Ein systematischer Ausklang. In: Lohwasser, D./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed 2014, S. 271-279.

2016

12. Nietzsche und der Französische Existenzialismus. In: Gödde, G./Loukedelis, N./Zirfas, J. (Hrsg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Stuttgart: Metzler 2016 [In Vorbereitung]
13. mit Klepacki, L./Klepacki, T.: Ästhetisches Lehren. In: Fuchs, Max (Hrsg.): Kulturelle Schulentwicklung II. Weinheim: Beltz Juventa 2016.
14. Technologien des Selbst. In: Bilstein, J./Winzen (Hrsg.): Technik – Pädagogik und Anthropologie. Wiesbaden: Springer VS 2016.
15. Ökonomie des Selbst. In: Zirfas, J./Bilstein, J.: Ökonomie – Tagungsband Päd. Anthro 2013. Wiesbaden: Springer VS 2016.
16. Johann Gottfried Herder. In: Zirfas, J./ Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn u.a.: Schöningh 2016.

17. Sören Kierkegaard. In: Zirfas, J./ Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn u.a.: Schöningh 2016.
 18. Das Dasein als ästhetisches Phänomen. Ästhetische Bildung als kritische und reflexive Lebenspraxis bei Friedrich Nietzsche. In: Zirfas, J./ Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn u.a.: Schöningh 2016.
 19. Wenn der Mensch zum Tier wird. Analysen fiktionaler Tierwerdungen. In: Westphal, K. (Hrsg.): Tagungsband Kommission Pädagogische Anthropologie. Wiesbaden: VS Springer 2017.
 20. Hipster. In: Behrens, R./Burghardt, D./Lohwasser, D./Sanders, O. : Breaking Bildung. Hamburg: Katzenberg Verlag 2017.
 21. Die kritisch-anthropologische Darstellung von Kindheit in der US-Amerikanischen Zeichentrickserie South Park. In: Blaschke, G./Stenger, U. (Hrsg.): Tagungsband Pädagogische Anthropologie. Wiesbaden: VS Springer 2017.
- 2017
22. Einleitung Moderne. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.
 23. Roland Barthes. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.
 24. Mit L. Klepacki: Walter Benjamin und Bertolt Brecht. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Burghard, D./ Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.

25. Michel Foucault und Jacques Derrida. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Burghard, D./Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.

26. Mit D. Burghardt: Gilles Deleuze. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Burghard, D./Klepacki, L./Höhne, T.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2017.

27. Emmanuel Levinas. In: Dederich, M./Burghardt, D./Dziabel, N./Höhne, T./Lohwasser, D./Stöhr, R./Zirfas, J.: Theorien und Konzepte von Vulnerabilität. Stuttgart: Kohlhammer 2017.

IV. Zeitschriftenartikel

2016

28. mit Burghardt, D./Dederich, M./Dziabel, N./Höhne, T./Zirfas, J.: Vulnerabilität in verschiedenen Wissenschaften: Ein Überblick. In: Behinderte Menschen

V. Online-Veröffentlichungen

2012

29. mit Wagner, E.: Inoffizielle Arbeitsübersetzung der „UNESCO Seoul Agenda – Goals for the Development of Arts Education [UNESCO Seoul Agenda: Entwicklungsziele für Künstlerische/Kulturelle Bildung]“. https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kultur/Kulturelle_Bildung/111024_Seoul_Agenda_DE_final.pdf

2015

30. „Es ist das Leben, sonst nichts.“ Existenz in bildungstheoretischer Hinsicht bei Camus, Cioran und Lévinas. [USB Köln] [<http://kups.ub.uni-koeln.de/6387/>]