

Studienverlaufsplan Darstellendes Spiel

Die Studierenden durchlaufen die Praxisseminare bis zur Abschlussproduktion als feste Gruppe. Die Seminare der Theoriemodule (Paed und ITM) werden gemeinsam mit den Studierenden der beiden BA-Studiengänge der Institute besucht (BA Theaterwissenschaft / BA Pädagogik). Die Seminare zur Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen sind auf die speziellen Bedürfnisse und Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten.

Der Studienverlaufsplan zeigt einen *möglichen* Studienverlauf, bei dem alle im Studienplan vorgesehenen 44 SWS im Erweiterungsfach Darstellendes Spiel im Zeitraum von vier Semestern absolviert werden. Überschneidungen mit anderen Fächern und volle Stundenpläne können dazu führen, dass die Theorieveranstaltungen erst nach den Praxisveranstaltungen besucht werden; im Fall der Examenkurse ist ohnehin eine Belegung erst 1-2 Semester vor geplantem Ablegen des Examens sinnvoll.

1. FS	SEM Körper und Bewegung/ Spieler und Mitspieler [Praxis]
[WS]	SEM Spieler – Rolle – Figur [Praxis] SEM Einführung in die Theaterpädagogik und das Schultheater [Paed] SEM Basisseminar Analyse [ITM]
2. FS	SEM Text – Sprache - Sprechen [Praxis]
[SoSe]	SEM Raum und Zeit [Praxis] Exkursion: Bayerische Schultheatertage – Aufführungsanalysen und Workshoppraxis [Praxis + Paed] SEM Spiel als Bildungsmedium [Paed] SEM Basisseminar Theorie [ITM]
3. FS	SEM Licht-, Ton- und Medieneinsatz (Bühnentechnik) [Praxis]
[WS]	SEM Theatrales Projekt I – Stückfindung / Rollenverteilung [Praxis] SEM Dramaturgie und Inszenierung [Praxis] SEM Grundlagenseminar „Theorien der Praxis“ [ITM]
4. FS	SEM Theatrales Projekt II – Bühnenbild / Kostüm / Requisit / Medien [Praxis]
[SoSe]	SEM Theatrales Projekt III – Von der Probe zur Aufführung [Praxis] SEM Seminar zur Vorbereitung auf das Examen (Pädagogik des Spiels) [Paed] SEM Seminar zur Vorbereitung auf das Examen (Theatertheorie) [ITM]

Theaterpraktikum

Abschluss-
produktion

⇒ Erste Staatsprüfung im Erweiterungsfach Darstellendes Spiel