



Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Master of Arts Pädagogik

(Prüfungsordnungsversion: 20212)

für das Wintersemester 2025/26

Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Pädagogik I (33002).....	3
Allgemeine Pädagogik II (33032).....	5
Allgemeine Pädagogik III (33062).....	6
Freie Ergänzungsstudien	
Einführung in die Kunstgeschichte (73802).....	9
Philosophie 1 (79440).....	11
Philosophie 2 (79450).....	12
Soziologisches Qualifikationsprofil Q-I: Vergleichende Gesellschaftsanalyse (76241).....	14
Soziologisches Qualifikationsprofil Q-I: Bildung und Lebenslauf (76253).....	15
Islam, Menschenrechte und Gender I (74371).....	17
Islam, Menschenrechte und Gender II (74372).....	18
Psychologie als Nebenfach	
Einführungsmodul (78386).....	20
Grundlagenmodul (78388).....	21
Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung	
Kulturpädagogische Grundlagen und Dynamiken (33017).....	24
Kulturpädagogische Institutionen und Handlungslogiken (33047).....	26
Felderkundung Kulturpädagogik (33056).....	28
Kulturpädagogische Analyse und Entwicklung (33077).....	29
Feldforschung Kulturpädagogik (33085).....	31
Schwerpunkt Internationale Bildung	
Theoretische Grundlagen der internationalen Bildung (33091).....	33
Internationale Bildungsarbeit (33096).....	35
Felderkundung Internationale Bildung (33100).....	37
Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und internationale Entwicklungszusammenarbeit im Bildungsbereich (33106).....	38
Feldforschung Internationale Bildung (33110).....	40
Schwerpunkt Medienpädagogik	
Theoretische Grundlagen der Medienpädagogik (33121).....	42
Medienpädagogische Handlungsfelder und Methoden (33126).....	44
Felderkundung Medienpädagogik (33130).....	46
Kontexte medienpädagogischer Forschung und Praxis (33136).....	47
Feldforschung Medienpädagogik (33140).....	49
Schwerpunkt Organisationspädagogik	
Theoretische Grundlagen der Organisationspädagogik (33146).....	51
Organisationspädagogische Handlungsfelder und Methoden (33151).....	53
Felderkundung Organisationspädagogik (33155).....	55
Kontexte organisationspädagogischer Forschung und Praxis (33161).....	56
Feldforschung Organisationspädagogik (33165).....	58

1	Modulbezeichnung 33002	Allgemeine Pädagogik I General education I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Erziehung nach Auschwitz (2 SWS) Seminar: Die Kuratierung des kollektiven Gedächtnisses - Traditionen und Transformationen von Erinnerungskultur (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Nicolas Engel apl. Prof. Dr. Leopold Klepacki	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Leopold Klepacki
5	Inhalt	• Vertiefende Behandlung von Fragen der historischen Veränderung pädagogischen Denkens und Handelns, • Vermittlung und Analyse von sich historisch verändernden pädagogischen Selbstverständnissen, Zielen und Normen, • wissenschaftliche Reflexion
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein wissenschaftlich differenziertes Wissen über die historische Veränderung pädagogischen Denkens und Handelns sowie über die historische Veränderung pädagogischer Selbstverständnisse, Ziele und Normen an, • erwerben ein fundiertes Wissen über die Herausbildung pädagogischer Traditionen, • reflektieren terminologische Fragen und Probleme in der Pädagogik, • können pädagogische Modelle wissenschaftlich kritisch analysieren, • verstehen Fragen und Probleme pädagogischer Selbstverortungen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Portfolio Studienleistung (unbenotet): Projektpräsentation (SEM 1) UND essayartige schriftliche Diskussion von Seminarthemen (SEM 2) Prüfungsleistung (benotet): Wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten Text: Schriftliche Ausarbeitung einer spezifischen Fragestellung, aufbauend auf bzw. ausgehend von den Forschungsprojekten ODER den Seminarthemen

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Portfolio 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33032	Allgemeine Pädagogik II General education II	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicolas Engel
5	Inhalt	• vertiefte wissenschaftliche Analyse von möglichen Gegenständen qualitativer bzw. quantitativer empirischer Forschung in pädagogischen Kontexten, • Analyse von und wissenschaftliche Auseinandersetzung mit qualitativen und quantitativen Forschungsfragen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • - eignen sich ein fundiertes Wissen über Grenzen und Möglichkeiten qualitativer bzw. quantitativer Forschung in Kontexten der Pädagogik an, • erwerben differenzierte Kenntnisse über aktuelle und historische empirische Forschungsfragen, Forschungsansätze und Forschungsziele im Bereich der Pädagogik an, • sind in der Lage, empirische Forschungsdesigns analytisch nachzuvollziehen, • können empirische Forschungsfragen, Forschungsansätze und Forschungsziele kritisch reflektieren, • sind in der Lage, Chancen und Probleme des Transfers wissenschaftlich-empirischer Erkenntnisse in pädagogische Handlungsfragen kritisch zu befragen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Portfolio
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Portfolio 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33062	Allgemeine Pädagogik III General education II	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Begleitseminar Theoriwerkstatt: Das Verhältnis von Theorie und Empirie in der Erziehungswissenschaft (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Sascha Fauler	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicolas Engel
5	Inhalt	Verhältnis von Theorie und Empirie in der Erziehungswissenschaft Projektförmig exemplarisches Bearbeiten • aktueller wissenschaftlicher Positionen in der Erziehungswissenschaft • erziehungswissenschaftlich relevanter allgemeiner wissenschaftstheoretischer Paradigmen an der Schnittstelle allgemeinpädagogischer und Profilerspektiven mit einem Begleitseminar
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage • das Verhältnis von Theorie und Empirie kritisch zu reflektieren und für die Entwicklung von Forschungsfragen fruchtbar zu machen. • selbstständig unter Begleitung an einem selbstgewählten Thema die Relevanz aktueller wissenschaftlicher Positionen und Paradigmen projektförmig zu bearbeiten. • ihre selbsterarbeiteten Ergebnisse in einem Kurzvortrag zu präsentieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Portfolio
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Entwicklung und Vorstellung (3 min.) einer Forschungsfrage, Poster-Darstellung (25%) wissenschaftliche Präsentation zur theoretischen Fundierung der Forschungsfrage, Dauer: 7,5 Minuten (25%) Kritische Stellungnahme als Scientific Essay zu einer wissenschaftlichen Präsentation einer/eines Kommilitonin/Kommilitonen, Umfang 3-4 Seiten, Formalien wie Seminararbeit (50%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h

14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Freie Ergänzungsstudien

1	Modulbezeichnung 73802	Einführung in die Kunstgeschichte Introduction to art history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Einführung in die Kunstgeschichte – Baustein II (Wissenschaftliches Arbeiten) (1 SWS) Seminar: Einführung in die Kunstgeschichte – Baustein I (2 SWS)	0 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Nina Schmitt Dr. Marina Beck	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christina Strunck
5	Inhalt	Das Modul dient zur Einführung in die Arbeitsverfahren des Faches Kunstgeschichte. Es werden Gegenstandsbereiche und Tätigkeitsfelder, Gliederungsansätze und Methoden der Kunstgeschichte vorgestellt und eingeübt sowie die Geschichte des Faches schlaglichtartig beleuchtet. Auf dem Programm stehen: • Gegenstandsbereiche und Tätigkeitsfelder der Kunstgeschichte (Bildkünste / Museum; Architektur / Denkmalpflege), • chronologische Gliederungsansätze / Stilgeschichte, • geographische Gliederungsansätze / Kunsttopographie, • Ikonographie und Ikonologie, • (Künstler-)Sozialgeschichte, • Rezeptions- und Kulturtransferforschung, • Gender Studies, • Kultur-, Mentalitäts- und Ideengeschichte, • Iconic Turn und Bildwissenschaft, • Spatial turn und Raumsoziologie, • Postcolonial Studies, • Global Art History. Ebenfalls vermittelt und eingeübt werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, Beschaffung und Präsentation von Abbildungen und grundlegende Fachterminologie der Bildenden Kunst. Die Seminarinhalte insbesondere die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die grundlegende Fachterminologie und das realienkundliche Basiswissen werden durch Selbststudieneinheiten und E-Learning, partiell nachbereitet, vertieft und ergänzt.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich grundlegende Kenntnisse über das Fach Kunstgeschichte und von den in dieser Wissenschaft gebräuchlichen Arbeitstechniken an. Fachkompetenz Wissen Die Studierenden • erwerben grundlegende Sachkompetenzen zu Gegenstandsbereichen und Tätigkeitsfeldern, zu Gliederungsansätzen und Methoden sowie zur Fachgeschichte, • erlernen grundlegende Fachterminologie der Bildenden Kunst.

		Verstehen Die Studierenden erfassen methodisch reflektiert unterschiedliche Phänomene der Bildenden Künste, den Fragestellungen und dem jeweiligen Untersuchungsgegenstand entsprechend. Anwenden Die Studierenden wenden grundlegende Fachterminologie der Bildenden Kunst an. Lern- bzw. Methodenkompetenz Die Studierenden • kennen die Bibliothek und Recherchemöglichkeiten zum Auffinden wissenschaftlicher Literatur und digitalen Bildmaterials (z. B. Bilddatenbank Prometheus), • eignen sich die für das Fach Kunstgeschichte spezifischen wissenschaftlichen Arbeitstechniken an. • machen sich durch das Absolvieren interaktiver Online-Übungseinheiten und durch die elektronische Prüfung mit virtuellen Lernumgebungen (StudOn) vertraut und erwerben grundlegende Medienkompetenzen. Selbstkompetenz Die Studierenden • eignen sich im Rahmen des Selbststudiums durch Absolvieren von Lernmodulen einen Teil des Lernstoffs an, • bereiten eigenverantwortlich und selbstgesteuert den Lernstoff nach, • überwachen und steuern ihren eigenen Fortschritt, auch durch das Absolvieren von interaktiven Online-Übungseinheiten,.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Minuten) Klausur (60 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	Für das Modul relevante Texte werden auf StudOn veröffentlicht.

1	Modulbezeichnung 79440	Philosophie 1 Philosophy 1	4 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundlagen der Ethik (Philosophie 1) (3 SWS)	4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Nico Scarano	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nico Scarano
5	Inhalt	• Einführung in philosophische Fragestellungen und philosophische Methoden, insbesondere zu den Grundlagen der Ethik • Diskussion von Konzeptionen des guten Lebens, ethischer Grundbegriffe und ethischer Grundmodelle (Deontologie, Konsequentialismus, Kontraktualismus, Tugendethik) • Logik normativer Argumentationen auf der Grundlage der Unterscheidung von deskriptiven und normativen Aussagen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • erlangen fundierte Kenntnisse über philosophische Fragestellungen und philosophische Methoden, insbesondere zu den Grundlagen der Ethik • werden mit zentralen Begriffen und Theorien der Ethik vertraut gemacht und lernen diese systematisch anzuwenden und einzuordnen • vertiefen ihre Fähigkeit, normativ zu argumentieren und die Logik normativer Argumentationen zu verstehen
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur Klausur (60 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausur (100 %)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 75 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Literatur wird in der jeweiligen Lehrveranstaltung bekanntgegeben

1	Modulbezeichnung 79450	Philosophie 2 Philosophy 2	4 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Philosophie des Todes (Philosophie 2) (2 SWS)	4 ECTS
3	Lehrende	Dr. Norbert Walz	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nico Scarano
5	Inhalt	• Vertiefter Einblick in eines der Teilgebiete der Philosophie anhand ausgewählter philosophischer Fragestellungen und Theorien (insbesondere Metaethik, Handlungstheorie, Allgemeine Ethik, Angewandte Ethik, Politische Philosophie, Philosophie des Geistes, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie) • Diskussion zentraler Begriffe und systematische Auseinandersetzung mit Grundpositionen des jeweiligen philosophischen Teilgebiets
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • erlangen vertiefte Kenntnisse über philosophische Fragestellungen und philosophische Methoden in einem Teilgebiet der Philosophie (insbesondere Metaethik, Handlungstheorie, Allgemeine Ethik, Angewandte Ethik, Politische Philosophie, Philosophie des Geistes, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie) • werden mit zentralen Begriffen und Theorien des jeweiligen Teilgebiets vertraut gemacht und lernen diese systematisch anzuwenden und einzuordnen • vertiefen ihre Fähigkeit, sich mit zentralen Fragestellungen des jeweiligen Teilgebiets argumentativ auseinanderzusetzen
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (6-8 S.) UND Referat (ca. 15 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit (100 %) UND Referat (0 %)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch

1	Modulbezeichnung 76241	Soziologisches Qualifikationsprofil Q-I: Vergleichende Gesellschaftsanalyse Sociology qualification profile Q-I: Comparative social analysis	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Anthropology of Religion	-
3	Lehrende	Dr. Zoltan Pall	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (50%) schriftlich/mündlich (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76253	Soziologisches Qualifikationsprofil Q-I: Bildung und Lebenslauf Sociology qualification profile Q-I: Education and biography	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar: Bildung und Lebenslauf (2 SWS) Seminar: Interdisziplinäres Arbeiten in der Soziologie – eine Einführung Seminar: Männlichkeit als Gegenstand der kritischen Geschlechterforschung Seminar: Qualitative Jugend(kultur)forschung Seminar: Queer Research Worlds	- - - -
3	Lehrende	Irmgard Steckdaub-Muller Dr. Dennis Eckhardt Christian Hölzer Tobias Schramm PD Dr. Viola Thimm	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ingrid Artus Prof. Dr. Renate Liebold Prof. Dr. Silke Steets Prof. Dr. Rainer Trinczek
5	Inhalt	- Grundlegende empirische und theoretische Kenntnisse in den Themenbereichen Bildung und Sozialisation, Familie und private Lebensformen sowie Biographie und Lebenslauf - Bearbeitung dieser Themenbereiche in historischer und kulturvergleichender Perspektive
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden - verfügen über ein fundiertes empirisches und theoretisches Wissen im gewählten Qualifikationsfeld vergleichen gesellschaftliche Phänomene und Problemstellungen im jeweiligen Qualifikationsfeld diskutieren ausgewählte Fragestellungen auf der Grundlage empirischer und theoretischer Literatur - kommunizieren in wissenschaftlicher Terminologie und verwenden angemessene Medien der Präsentation - formulieren eigene wissenschaftlicher Texte - Kursindividuelle Lernziele und Kompetenzen finden sich in der semesteraktuellen Kursbeschreibung
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212

10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 74371	Islam, Menschenrechte und Gender I Islam, human rights and gender I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BA 5. FS: Islam, Menschenrechte und Gender I (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Elham Daniela Mazloun	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Präsentation
11	Berechnung der Modulnote	Präsentation (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 74372	Islam, Menschenrechte und Gender II Islam, human rights and gender II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat
11	Berechnung der Modulnote	Referat (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Psychologie als Nebenfach

1	Modulbezeichnung 78386	Einführungsmodul Introductory module	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Einführung in die Psychologie (2 SWS)	2 ECTS
3	Lehrende		

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Psychologie als Nebenfach Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (bestanden/nicht bestanden)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 78388	Grundlagenmodul Introductory module	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Allgemeine Psychologie I: Wahrnehmung (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Biologische Psychologie (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Sozialpsychologie, Teil 1 (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Allgemeine Psychologie II, Teil 1 (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Entwicklungspsychologie, Teil 1 (2 SWS)	3 ECTS - 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tim Rohe Prof. Dr. Nicolas Rohleder Prof. Dr. Susanne Bruckmüller Prof. Dr. Oliver Schultheiss Prof. Dr. Frieder Lang Prof. Dr. Tina Kretschmer	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Psychologie als Nebenfach Master of Arts Pädagogik 2021/2
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich schriftlich oder mündlich schriftlich oder mündlich schriftlich oder mündlich schriftlich oder mündlich schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%) schriftlich oder mündlich (100%) schriftlich oder mündlich (100%) schriftlich oder mündlich (100%) schriftlich oder mündlich (100%) schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt)

		Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung

1	Modulbezeichnung 33017	Kulturpädagogische Grundlagen und Dynamiken Fundamentals and dynamics of culture education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Anthropologie und ästhetische Bildung (2 SWS) Seminar: Kultur und Erziehung (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Benjamin Jörissen	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Benjamin Jörissen
5	Inhalt	- Vermittlung kulturtheoretischer, anthropologischer und gesellschaftstheoretischer Grundlagen in erziehungs- und bildungstheoretischer Perspektive - Vertiefende Analyse der bildungs- und erziehungstheoretischen Bedeutung kulturtheoretischer Themen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden - besitzen fundierte Kenntnisse über Kulturtheorien, aktuelle ästhetische Theorien und Kunsttheorien - sind in der Lage, die Bedeutung von Kultur, Ästhetik- und Kunsttheorien sowie von Theorien der Medialität und Materialität im Hinblick auf bildungs- und erziehungstheoretische Fragen differenzierend einzuschätzen - können unterschiedliche ästhetische Artikulationsformen anhand geeigneter Kriterien identifizieren, theoretisch differenzieren und bildungs- und erziehungstheoretisch reflektieren - sind in der Lage, mit einschlägigen kulturpädagogischen Quellen und Datenbanken kompetent und fundiert umzugehen mit diesen wissenschaftlich arbeiten
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 2012 Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung Master of Arts Pädagogik 2012
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch

1	Modulbezeichnung 33047	Kulturpädagogische Institutionen und Handlungslogiken Institutions and logic of action in culture education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Benjamin Jörissen
5	Inhalt	• International Research Approaches and Research Discourses in Aesthetic, Arts, and Cultural Education • Main Research Outcomes in the various fields of Aesthetic, Arts, and Cultural Education in International Comparison • History and Institutio
6	Lernziele und Kompetenzen	Students • are able to associate research papers and outcomes to the various research fields and logics in aesthetic, arts, and cultural education • are able to critically reflect upon research approaches, concepts, and aims • are able to identify UNESCO-related concepts, positions, and aims within the overall context of UNESCO activities and fields • are able to consider the historical development of UNESCO as a background for current policy making • are able to relate UNESCO-related concepts, positions, and aims to aesthetic, arts, and cultural education in theory and practice • are able to creatively develop new and appropriate models for an innovative practice in aesthetic, arts, and cultural education
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33056	Felderkundung Kulturpädagogik Field research: Cultural education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	• inhaltliche und methodische Vorbereitung des Erkundungspraktikums, • profilspezifische Analyse und Reflexion von Anforderungen und Eigenheiten einschlägiger Praxisfelder, • eigenständige Erkundung eines einschlägigen Tätigkeitsfeldes durch die
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein Überblickswissen über einschlägige profilspezifische Tätigkeitsfelder an, • können die spezifischen An- und Herausforderungen der Tätigkeitsfelder kritisch reflektieren, • erwerben im Praktikum einen fundierten Einblick in ein spezifisches Tätigkeitsfeld, • können vor dem Hintergrund eigener praktischer Erfahrungen im Projekt die Grundlagen pädagogischer Professionalität wissenschaftlich dokumentieren und analysieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33077	Kulturpädagogische Analyse und Entwicklung Analysis and development in culture education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Cultural Heritage and Identity in Education (2 SWS) Seminar: Transformative Arts in Education (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Dr. Tanja Klepacki apl. Prof. Dr. Leopold Klepacki	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Benjamin Jörissen
5	Inhalt	Aesthetic, Arts and Cultural Education in the field of tension between processes of cultural tradition and transformation The educational relevance of transformative arts as transgressive aesthetic practices The epistemic potential of transgressive aesthetic practices, processes and forms The interrelationship between cultural heritage and processes of construction of cultural identity Cultural Heritage in the interstice between tradition, construction and reappropriation
6	Lernziele und Kompetenzen	The students • are able to analyse Aesthetic, Arts and Cultural Education as agents and effects of processes of cultural tradition and transformation • are able to recognize the epistemic and thus educational potentials of transformative arts • are able to reflect on logics, practices and aims of transformative arts as educational relevant phenomenons • are able to reflect on the educational relevance of Cultural Heritage • are able to analyse processes and practices of Cultural Heritage as mechanisms of cultural stabilization are able to deal critically with the normative implications of Cultural Heritage as a political concept
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 2012 Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung Master of Arts Pädagogik 2012
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33085	Feldforschung Kulturpädagogik Field research: Cultural education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Profilspezifisches (Feld-)Forschungsseminar Kulturpädagogik	-
3	Lehrende	Dr. Tanja Klepacki	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	• Vermittlung und Anwendung von pädagogischen Forschungsmethoden, • Bezug der Forschungsmethoden auf profilspezifische Fragestellungen, • methodische Vorbereitung des Forschungsprojekts, • eigenständige Durchführung eines Forschungsprojekts
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein differenziertes, wissenschaftlich fundiertes Wissen über pädagogische Forschungsmethoden an, • erlernen den Umgang mit pädagogischen Forschungsmethoden, • können die pädagogischen Forschungsmethoden auf konkrete, profilspezifische Fragestellungen anwenden, • sind in der Lage, eigenständig unter Anleitung ein wissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen, zu dokumentieren und zu reflektieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Ästhetische und kulturelle Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Schwerpunkt Internationale Bildung

1	Modulbezeichnung 33091	Theoretische Grundlagen der internationalen Bildung Theoretical foundations of international education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: LA M2 / EE-BF M6d / MA Päd M II / LA Allgemeine Pädagogik Freier Bereich : SEM "Theorien und Konzepte der internationalen Bildung" (in englischer Sprache) Seminar: EE-BF M6d / MA Päd M II / ZS M1 : SEM "Aktuelle Probleme und Forschungsergebnisse auf dem Gebiet der internationalen Bildung (in systematischer und interdisziplinärer Perspektive)" (Standort Nürnberg) (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Anatoli Rakhkochkine	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Anatoli Rakhkochkine
5	Inhalt	Globalisierung und Internationalisierung als Gegenstände der international Vergleichenden Erziehungswissenschaft und der internationalen Bildungsforschung, internationale, transnationale und nationale Bildungsräume, Sozialisation in internationalen und transnationalen Bildungsräumen, Europäische Dimension von Bildung und Erziehung, Globales Lernen, Global Citizenship Education, Internationalisierung in der vorschulischen, schulischen und beruflichen Bildung sowie im Hochschulbereich, Hierarchisierung im Bildungssystem im Zusammenhang mit der Internationalisierung
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • kennen zentrale Fragen und methodische Vorgehensweisen der international Vergleichenden Erziehungswissenschaft und der internationalen Bildungsforschung im Themenfeld der Internationalisierung von Bildung sowie entsprechende Zugänge in Nachbardisziplinen • reflektieren die Entwicklung der Bildungssysteme, der pädagogischen Institutionen und der individuellen Bildungsverläufe im Kontext der Internationalisierung von Bildung • kennen zentrale pädagogische Konzepte der Internationalisierung von Bildung und Erziehung und reflektieren diese vor dem Hintergrund der aktuellen Forschung
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Internationale Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33096	Internationale Bildungsarbeit International education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: LA M2 SEM "Internationale schulische und außerschulische Bildungsarbeit" / ZS M3 Mentorat Vor- und Nachbereitungsseminar für Auslandsaufenthalte (Standort Nürnberg) (2 SWS)	-
3	Lehrende		

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Anatoli Rakhkockhine	
5	Inhalt	Theoretische Ansätze und Ergebnisse der empirischen Forschung zu Bedingungen, Zielen, Inhalten, Methoden und Wirkungen der internationalen schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit, internationale und interkulturelle Schulentwicklung, Formen der internationalen schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit (Schüleraustausche, Jugendbegegnungen, Wettbewerbe, Bildungsreisen, Projekte u.a.), bildungspolitische Positionen, theoretische Ansätze und Ergebnisse der empirischen Forschung zur (pädagogischen) Professionalität im Kontext internationaler Mobilität und Migration: Mobilitätsprogramme für (pädagogische) Fachkräfte, Anerkennung ausländischer Qualifikationen und Qualifizierungsmaßnahmen für berufliche Weiterentwicklung, Umgang mit Diversität in (pädagogischen) Teams.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden - kennen theoretische Ansätze und Ergebnisse der empirischen Forschung zu Bedingungen, Zielen, Inhalten, Methoden und Wirkungen der internationalen schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit - kennen unterschiedliche Formen der internationalen schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit und können diese für die Gestaltung der Bildungs- und Erziehungsprozesse von Kindern und Jugendlichen diversitätsbewusst anwenden - kennen bildungspolitische Positionen, theoretische Ansätze und Ergebnisse der empirischen Forschung zur pädagogischen Professionalität im Kontext internationaler Mobilität und Migration und reflektieren diese im Hinblick auf Potentiale für internationale Bildungsarbeit und für die eigene professionelle Entwicklung	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Internationale Bildung Master of Arts Pädagogik 20212	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)	

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33100	Felderkundung Internationale Bildung Research in International education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: LA M2/ EE-BF M7d / ZS M4 : SEM "Handlungsfelder der internationalen Bildung: Zugänge und Erkundungen" (English-friendly) (Standort Nürnberg) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Matthias Müller	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	• inhaltliche und methodische Vorbereitung des Erkundungspraktikums, • profilspezifische Analyse und Reflexion von Anforderungen und Eigenheiten einschlägiger Praxisfelder, • eigenständige Erkundung eines einschlägigen Tätigkeitsfeldes durch die
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein Überblickswissen über einschlägige profilspezifische Tätigkeitsfelder an, • können die spezifischen An- und Herausforderungen der Tätigkeitsfelder kritisch reflektieren, • erwerben im Praktikum einen fundierten Einblick in ein spezifisches Tätigkeitsfeld, • können vor dem Hintergrund eigener praktischer Erfahrungen im Projekt die Grundlagen pädagogischer Professionalität wissenschaftlich dokumentieren und analysieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Internationale Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33106	Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und internationale Entwicklungszusammenarbeit im Bildungsbereich Foreign cultural and educational policy and international development cooperation in the field of education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: LA M2 / MA Päd M VIII : SEM "Konzepte internationaler entwicklungsbezogener Bildungszusammenarbeit" (Standort Nürnberg) (2 SWS) Seminar: MA Päd M VIII: SEM "Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und Akteure der internationalen Zusammenarbeit im Bildungsbereich" (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Maximilian Deinlein Prof. Dr. Anatoli Rakhkochkine	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Anatoli Rakhkochkine
5	Inhalt	Bildung und Konzepte internationaler Entwicklung, Menschenrecht auf Bildung, auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit, postkoloniale Perspektiven auf Entwicklungszusammenarbeit, Entwicklungszusammenarbeit in den Bereichen Grundbildung, Berufliche Bildung und Hochschulbildung, Organisationen und Netzwerke in der Entwicklungszusammenarbeit im Bildungsbereich (insb. UNESCO, UNICEF, GIZ) und ihre Programme, Aktivitäten und Wirkungen, Evaluation entwicklungsbezogener Bildungszusammenarbeit
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • kennen zentrale theoretische Ansätze und empirische Ergebnisse der Analyse der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik sowie im Bereich der entwicklungsbezogenen Bildungszusammenarbeit und reflektieren diese im Kontext der Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Bildung sowie im internationalen Vergleich • kennen zentrale Akteure (Organisationen und Netzwerke) der Entwicklungszusammenarbeit im Bildungsbereich und reflektieren kritisch ihre Programme und Aktivitäten • kennen Ansätze der Evaluation der Projekte und Initiativen der auswärtigen Bildungspolitik und der entwicklungsbezogenen Bildungsprojekte und -programme und reflektieren Potentiale, Herausforderungen und Grenzen der entwicklungsbezogenen Bildungszusammenarbeit
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Internationale Bildung Master of Arts Pädagogik 20212

10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33110	Feldforschung Internationale Bildung Research project: International education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Sonstige Lehrveranstaltung: MA Päd M IX (Forschungsseminar) / Kolloquium "Aktuelle Probleme auf dem Gebiet von Diversity Education und in der internationalen Bildungsforschung" (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Anatoli Rakhkochkine	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	• Vermittlung und Anwendung von pädagogischen Forschungsmethoden, • Bezug der Forschungsmethoden auf profilspezifische Fragestellungen, • methodische Vorbereitung des Forschungsprojekts, • eigenständige Durchführung eines Forschungsprojekts
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein differenziertes, wissenschaftlich fundiertes Wissen über pädagogische Forschungsmethoden an, • erlernen den Umgang mit pädagogischen Forschungsmethoden, • können die pädagogischen Forschungsmethoden auf konkrete, profilspezifische Fragestellungen anwenden, • sind in der Lage, eigenständig unter Anleitung ein wissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen, zu dokumentieren und zu reflektieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Internationale Bildung Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Schwerpunkt Medienpädagogik

1	Modulbezeichnung 33121	Theoretische Grundlagen der Medienpädagogik Theoretical foundations of media education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: MA EEBF M6/MA Pädagogik MII: Lernen und mediendidaktisches Handeln in mediatisierten Kontexten (2 SWS) Seminar: MA EEBF M6/MA Pädagogik MII: Medien, Wissen, Bildung - Grundlagen der Medienpädagogik (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Dr. Andreas Dertinger Prof. Dr. Rudolf Kammerl Katrin Potzel	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rudolf Kammerl	
5	Inhalt	Das Modul vermittelt Grundlagen zu den Themenbereichen Medienbildung und Mediendidaktik. Ausgehend von metatheoretischen Perspektiven zu Mediatisierung und Digitalisierung wird die Aufgabe einer Medienpädagogik unter zwei Aspekten betrachtet. Zum einen werden in dem Modul die Bedeutung und die Konsequenzen einer, durch die Medienentwicklung veränderten Lebenswelt und die daraus an Bedeutung gewinnende Medienkompetenzförderung resp. Medienbildung thematisiert. Zum anderen nimmt das Modul die, durch die Möglichkeiten digitaler Medien veränderten Bedienungen von Lehren und Lernen in den Blick. Im Mittelpunkt stehen folgende Inhalte: • Das Mediatisierungskonzept als Metatheorie zur Analyse der durch die Digitalisierung veränderten Lebenswelt • Grundkonzepte zur Sozialisation in einer mediatisierten Welt • Überblick über das Mediennutzungsverhalten unterschiedlicher Altersgruppen • Überblick über aktuelle Medienkompetenz- und Medienbildungstheorien • Theoretische und praktische Ansätze zum Lehren und Lernen mit digitalen Medien	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden: • können anhand theoretischer Konzepte die Bedeutung digitaler und analoger Medien in der aktuellen gesellschaftlichen Struktur einschätzen. • verfügen über ein empirisch fundiertes Wissen zu dem Mediennutzungsverhalten unterschiedlicher Altersgruppen • kennen und verstehen unterschiedliche Konzepte der Medienkompetenz / Medienbildung und können diese zur professionellen Einschätzung von Lehr-Lern-Situationen anwenden. • verfügen über ein theoretisch und empirisch fundiertes Wissen über die Möglichkeiten (digitale) Medien als Werkzeuge zur Gestaltung von Lehr-Lern-Situationen einzusetzen.	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Medienpädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33126	Medienpädagogische Handlungsfelder und Methoden Media education: methods and fields of action	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rudolf Kammerl
5	Inhalt	Das Modul vermittelt ein vertieftes Wissen zur mediengestützten Gestaltung von Lehr-Lern-Situationen. Behandelt werden Potentiale, Grenzen und Herausforderungen bei dem didaktischen Einsatz moderner Medien. Das Modul berücksichtigt folgende Themenschwerpunkte: • Lehr-Lerntheoretische-Ansätze als Grundlage der Wissensaneignung • Mediendidaktische Modelle zum Einsatz neuer Medien in Lehr-Lernsituationen, bei Beratung, Assessment und in der Organisation von Bildungsangeboten • Theoretische und empirische Ansätze zur Beurteilung des Medieneinsatzes • Konzepte zur Entwicklung medienpädagogischer Kompetenz (Personal) und zur Organisationsentwicklung unter dem Aspekt der Digitalisierung
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden: • verfügen über ein wissenschaftlich reflektiertes und fundiertes Verständnis des menschlichen Lernens. • können ihr Wissen über Lernprozesse nutzen um mediengestützte didaktische Konzeptionen zu entwerfen und kritisch zu bewerten. • sind in der Lage digitale Medien reflektiert und mit einem Mehrwert für Lehren und Lernen in Lehr-Lern-Settings, in Beratung, Assessment und in der Organisation von Bildungsangeboten zu integrieren. • haben ein theoretisch fundiertes Verständnis darüber, welche Kompetenzen für das Lehren mit digitalen Medien und für die Entwicklung organisatorischer Strukturen, die das Lernen mit digitalen Medien unterstützen, von Bedeutung sind.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Medienpädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33130	Felderkundung Medienpädagogik Research in media education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rudolf Kammerl
5	Inhalt	• inhaltliche und methodische Vorbereitung des Erkundungspraktikums, • profilspezifische Analyse und Reflexion von Anforderungen und Eigenheiten einschlägiger Praxisfelder, • eigenständige Erkundung eines einschlägigen Tätigkeitsfeldes durch die
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein Überblickswissen über einschlägige profilspezifische Tätigkeitsfelder an, • können die spezifischen An- und Herausforderungen der Tätigkeitsfelder kritisch reflektieren, • erwerben im Praktikum einen fundierten Einblick in ein spezifisches Tätigkeitsfeld, • können vor dem Hintergrund eigener praktischer Erfahrungen im Projekt die Grundlagen pädagogischer Professionalität wissenschaftlich dokumentieren und analysieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Medienpädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33136	Kontexte medienpädagogischer Forschung und Praxis Contexts of media education in research and practice	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: MA EEBF M7/MA Pädagogik MVIII: Aktuelle Ansätze medienpädagogischer Forschung (2 SWS) Seminar: MA Pädagogik MVIII: Analyse mediendidaktischer und medienpädagogischer Konzepte in verschiedenen Kontexten (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Katrin Potzel Prof. Dr. Rudolf Kammerl Lea Reis	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rudolf Kammerl
5	Inhalt	Die in den profilspezifischen Modulen vermittelten Kenntnisse zum kompetenten Umgang mit (digitalen) Medien, zur Mediensozialisation und zur Gestaltung von mediengestützten Lehr-Lern-Settings werden in diesem Modul praxis- und forschungsbezogen spezifiziert und vertieft. Folgende Themenschwerpunkte werden hierbei berücksichtigt • Methodologische und methodische Ansätze zur feldspezifischen Forschung • Potenziale und Grenzen quantitativer und qualitativer Forschungsansätze zur Erkenntnisgewinnung im medienpädagogischen Feld • Forschungspraktische Fragestellungen zur Umsetzung eigener Forschungsvorhaben unter medienpädagogischem Erkenntnisinteresse • Kritische Reflexion vorhandener empirischer Studien, die sich mit medienpädagogischen Fragestellungen auseinandersetzen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden: • können ihr medienpädagogisches Grundwissen forschungsmethodisch operationalisieren. • sind in der Lage anhand ihres forschungsmethodologischen und methodischen Wissens eigene Fragestellungen forschungspraktisch zu modellieren. • können vorhandene empirische Studien medienpädagogisch und forschungsmethodisch analysieren und deren Aussagekraft kritisch reflektieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Medienpädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33140	Feldforschung Medienpädagogik Research project: Media education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: MA Pädagogik MIX: Feldforschung Medienpädagogik (2 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Svenja Bedenlier Prof. Dr. Rudolf Kammerl	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rudolf Kammerl
5	Inhalt	• Vermittlung und Anwendung von pädagogischen Forschungsmethoden, • Bezug der Forschungsmethoden auf profilspezifische Fragestellungen, • methodische Vorbereitung des Forschungsprojekts, • eigenständige Durchführung eines Forschungsprojekts
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein differenziertes, wissenschaftlich fundiertes Wissen über pädagogische Forschungsmethoden an, • erlernen den Umgang mit pädagogischen Forschungsmethoden, • können die pädagogischen Forschungsmethoden auf konkrete, profilspezifische Fragestellungen anwenden, • sind in der Lage, eigenständig unter Anleitung ein wissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen, zu dokumentieren und zu reflektieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Medienpädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Schwerpunkt Organisationspädagogik

1	Modulbezeichnung 33146	Theoretische Grundlagen der Organisationspädagogik Theoretical foundations of organisational education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Erziehungswissenschaftliche Verhältnisbestimmungen (2 SWS) Seminar: Die Gesellschaftlichkeit der Organisation (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Dr. Ines Sausele-Bayer Prof. Dr. Nicolas Engel	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Ines Sausele-Bayer	
5	Inhalt	Das Modul führt in den Schwerpunkt Organisationspädagogik ein. Aufbauend auf der Vermittlung pädagogischer Lerntheorien erfolgt eine systematische Analyse des Diskurses um Lernen in und von Organisationen. Indem das Modul verstärkt die Innen- und Außenverhältnisse organisationalen Lernens (Organisation und Personal; Organisation und Team; Organisation und Gesellschaft) bespricht, erfolgt eine mehrdimensionale Auseinandersetzung mit organisationalen Lernprozesse und deren Unterstützungsformen. Die Inhalte des Moduls beziehen sich vor allem auf folgende Bereiche: • Systematische Analyse verschiedener (organisationaler) Lerntheorien • Überblick über (pädagogische) Organisationstheorien • Organisation und Individuum, Organisation und Team, Organisation und Gesellschaft aus pädagogischer Sicht • Bezugshorizonte organisationspäd. Denkens, Handelns und Forschens • Methodologie pädagogischer Organisationsforschung	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • erarbeiten sich ein differenziertes Verständnis des Lernbegriffs • verstehen und erklären Grundbegriffe und Grundprobleme der Organisationspädagogik. • sind in der Lage die Interdependenzen von Organisation und Person, Organisation und Gesellschaft unter pädagogischen Gesichtspunkten zu erklären. • können Konzepte pädagogischer Lerntheorien reflektieren und auf Organisationen übertragen. • erarbeiten sich methodische und konzeptionelle Grundlagen im Kontext von Individuum, Team und Organisationen • lernen verschiedene Organisations- und Personaltheorien kennen und können den pädagogischen Zugang zu Organisations- und Personalentwicklung im interdisziplinären Diskurs verorten.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	

9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Organisationspädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33151	Organisationspädagogische Handlungsfelder und Methoden Organisational education: methods and fields of action	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Ines Sausele-Bayer
5	Inhalt	- Vermittlung und Analyse verschiedener Beratungsansätze in organisationalen Kontexten, - Organisationsentwicklung und Personalentwicklung als pädagogisches Tätigkeitsfeld
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden - eignen sich ein differenziertes Verständnis verschiedener organisationspädagogischer Handlungsfelder und Methoden an, - erwerben fundiertes Wissen über Beratungsansätze, - lernen Strategien zur Entwicklung pädagogischer Organisationen kennen, - erwerben erziehungs- und sozialwissenschaftliches Wissen zur kritischen Reflexion von Beratungs- und OE-Ansätzen - reflektieren Führungsstile und Maßnahmen von Personalentwicklung, - setzen sich mit Qualität und Qualitätsmanagement von Organisationen kritisch auseinander, - analysieren die Reichweite von Zertifizierungen und Gütesiegeln
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Organisationspädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch

1	Modulbezeichnung 33155	Felderkundung Organisationspädagogik Field Research: Organisational Education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicolas Engel
5	Inhalt	• inhaltliche und methodische Vorbereitung des Erkundungspraktikums, • profilspezifische Analyse und Reflexion von Anforderungen und Eigenheiten einschlägiger Praxisfelder, • eigenständige Erkundung eines einschlägigen Tätigkeitsfeldes durch die
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein Überblickswissen über einschlägige profilspezifische Tätigkeitsfelder an, • können die spezifischen An- und Herausforderungen der Tätigkeitsfelder kritisch reflektieren, • erwerben im Praktikum einen fundierten Einblick in ein spezifisches Tätigkeitsfeld, • können vor dem Hintergrund eigener praktischer Erfahrungen im Projekt die Grundlagen pädagogischer Professionalität wissenschaftlich dokumentieren und analysieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Organisationspädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33161	Kontexte organisationspädagogischer Forschung und Praxis Contexts of organisational education in research and practice	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Institutionalisierung des Gedenkens (2 SWS) Seminar: Ökonomisierung des Sozialen (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Daniel Günther May Blombach	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Ines Sausele-Bayer
5	Inhalt	Im Hinblick auf die Unterstützung von Lernprozessen von und in Organisationen liegt der thematische Schwerpunkt auf dem Verhältnis von Organisations- und Lernkultur. Unter Berücksichtigung interkultureller und internationaler Vernetzung soll aufgezeigt werden, wie subjekt- und erfahrungsgebundenes Wissen in und für Organisationen nutzbar gemacht werden kann. Das Modul beschäftigt sich mit den Bereichen: • Reflexion und Analyse des Begriffs der Organisationskultur. • Systematische Auseinandersetzung mit (individuellen, Team- und Organisations-) Lernprozessen in interkulturellen und internationalen Kontexten (Interkulturelle Öffnung; Internationale Vernetzung). • Analyse pädagogischer Netzwerkarbeit und interorganisationaler Lernprozesse. • Reflexion und Analyse kultursensibler Unterstützungskonzepte organisationaler Lernprozesse. • Systematische Rekonstruktion der Muster organisationskultureller Praxis
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • erarbeiten sich ein differenziertes Verständnis von (Inter)Kulturalität • erkennen die pädagogischen Ressourcen und Probleme international tätiger Organisationen und können sie analysieren und bearbeiten • erwerben ein fundiertes Wissen über den Zusammenhang von Organisation und Kultur sowie Organisation und Netzwerk. • erarbeiten sich methodische Kompetenzen in netzwerk- und lebensweltbezogener pädagogischer Forschung • erkennen und verstehen die Verwobenheit organisationaler Lernprozesse in interkulturelle, lernkulturelle und umweltspezifische Kontexte.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Organisationspädagogik Master of Arts Pädagogik 20212

10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 33165	Feldforschung Organisationspädagogik Field Research: Organisational Education	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Feldforschung Organisationspädagogik Pädagogische Prozesse im Spannungsfeld von Organisation, Institution und Gesellschaft (2 SWS)	-
3	Lehrende	May Blombach Prof. Dr. Nicolas Engel	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicolas Engel
5	Inhalt	• Vermittlung und Anwendung von pädagogischen Forschungsmethoden, • Bezug der Forschungsmethoden auf profilspezifische Fragestellungen, • methodische Vorbereitung des Forschungsprojekts, • eigenständige Durchführung eines Forschungsprojekts
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • eignen sich ein differenziertes, wissenschaftlich fundiertes Wissen über pädagogische Forschungsmethoden an, • erlernen den Umgang mit pädagogischen Forschungsmethoden, • können die pädagogischen Forschungsmethoden auf konkrete, profilspezifische Fragestellungen anwenden, • sind in der Lage, eigenständig unter Anleitung ein wissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen, zu dokumentieren und zu reflektieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Freie Ergänzungsstudien Master of Arts Pädagogik 20212 Schwerpunkt Organisationspädagogik Master of Arts Pädagogik 20212
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit (15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit 100%
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 270 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	